مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2119
2 أكتوبر 2019م
3 صفر 1441هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE



هدية
داخل العدد

6291100750030



مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2119

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

تحية لكل معلّم

أحبائي.. سأخذكم في رحلة جميلة تعود بذاكرتكم إلى الوراء.. إلى أول يوم لكم في المدرسة عندما استقبلكم ذلك الشخص البشوش بكل حب وعرفكم على الحروف وكيف نكتب الكلمة .. لنقرأ معاً .. فأنتم تعلمون قيمة المعلم في الحياة ودوره في بث نور العلم و المعرفة، فهو من يحمل لنا شمعة الأمل التي تنير طريقنا إلى المستقبل الباهر.

دعونا نذكركم أصدقائي بأن العالم يحتفل سنوياً في الخامس من شهر أكتوبر بيوم المعلّم العالمي وبمناسبة هذا اليوم نقدم التحية لكل معلّم.. لكل من أنار درباً وعلَم حرفاً ولكم الشكر أصدقائي لأنكم أدركتم قيمة المعلم ومكانته السامية بين الأمم.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

هندباد وميمونة
في جزيرة القردة



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

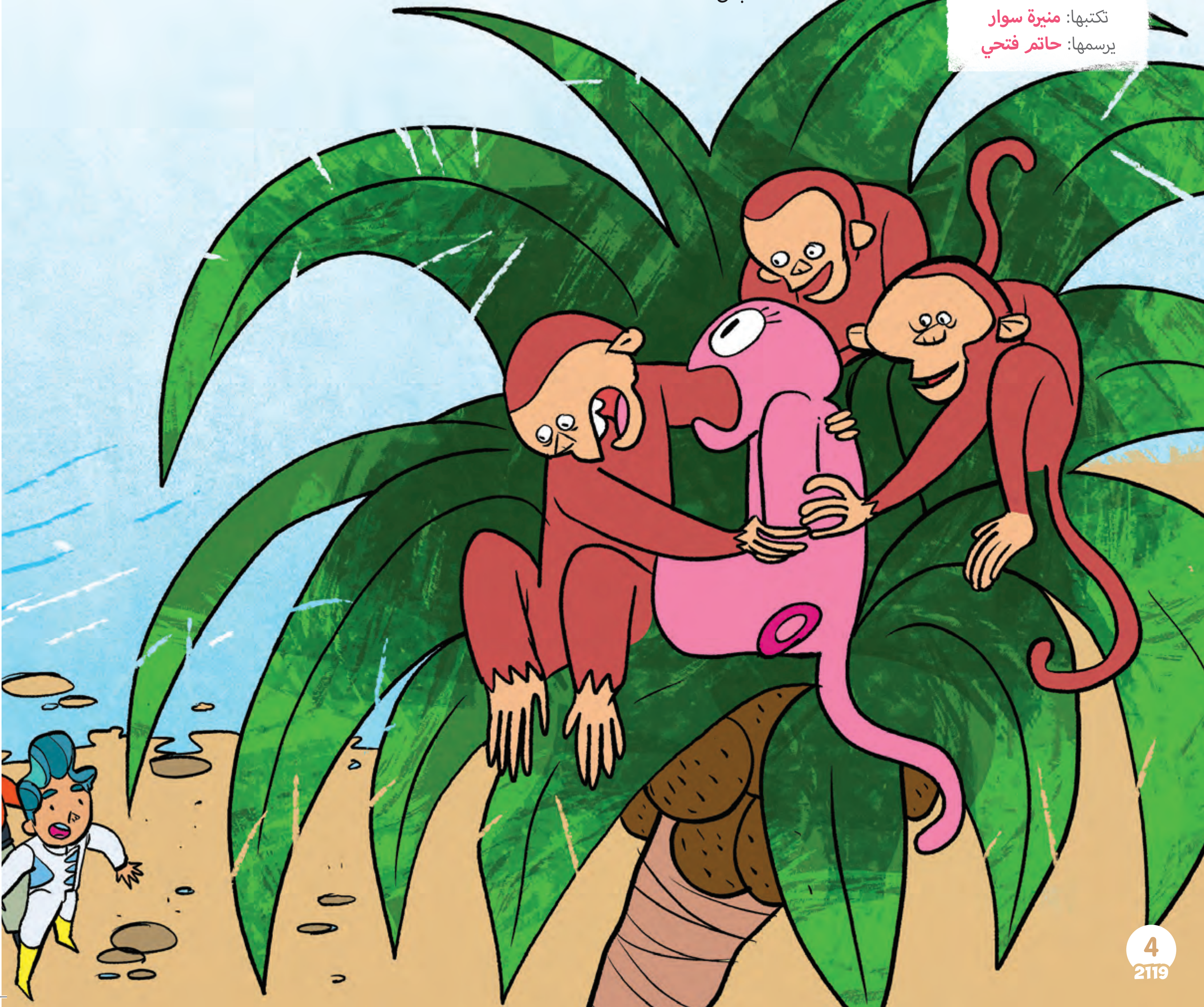
لم تستغرق ميمونة هذه المرة وقتًا طويلًا في رحلة إبحارها مع هندباد وسندباد، إذ سُرعان ما وصلت إلى جزيرة جديدة مجهولة.

كان الثلاثة جَوعَى وعطشى، ولم يكن لديهم خيار سوى تناول ثمار جوز الهند التي كانت أشجارها تملأ المكان.

بادرت ميمونة بقولها: "أستطيع التحول إلى قرد، لأتسلق النخلة بسهولة وأقطف الثمار، ما رأيكما؟"

أجابها هندباد بحماسة: "إنها فكرة جيدة".

وبالفعل، تحولت ميمونة إلى قرد ظريف وردي اللون، وسرعان ما تسلقت النخلة بكل خفة.



تأخرت ميمونة كثيراً، مما أثار ريبة هندباد وسندباد اللّذين نادياها مراراً، من دون جدوى.
بدأ القلق يتسرب إليهما؛ إذ لم يستطيعا تبين المشهد في الأعلى لكثافة أوراق النخلة. وفجأة؛ بدأت الثمار تتساقط بقوة فوق رأسي هندباد وسندباد.
صرخ سندباد: "ميمونة لقد قطفت ما يكفينا ويزيد، توقفي أرجوك!"
إلا أن ميمونة لم تستجب لندائه. وفي تلك اللحظة، تجلت لهما الحقيقة؛ إذ لم تكن ميمونة من يقذف الثمار عليهما، بل مجموعة من القردة المندسة بين سعف النخيل!
وفجأة تعالت صرخات ميمونة عالياً: "أنقذني يا هندباد.. لقد اختطفتني القردة!"
حينها فقط، تبين لهما الموقف كاملاً. لقد اتخذت القردة ميمونة أسيرة لديها.
قال هندباد بتوتر: "لا بد من إيجاد طريقة نخلص بها ميمونة".
أجابه سندباد: "نحن لا نملك إلا هذه الحجارة المتناثرة على الأرض. لنقذف بها القردة، علها تخاف وتهرب".
وبالفعل بدأ الإثنان بإلقاء الحجارة على القردة؛ فما كان منها إلا الرد عليهما بالمثل، وذلك بقطف ثمار جوز الهند وقذفهما بها!
ظلت المعركة مشتعلة حتى لم يتبقَّ حجر واحد على الأرض، التي أصبحت مغطاة بثمار جوز الهند! بينما استمرت القردة في القبض على ميمونة، ولم تهرب من الخوف كما توقع هندباد!
وفي هذا الموقف الصعب؛ خطرت لهندباد فكرة، نفذها على الفور، حتى من دون أن يستشير سندباد؛ فقام بتشغيل موسيقى عالية جداً من أحد التطبيقات المحملة على ساعته الإلكترونية، قاصداً إثارة رعب القردة. وبالفعل ما هي إلا ثوانٍ معدودة، حتى بدأت القردة بالصراخ بشكل هستيري، قبل أنْ تفر إلى الأحراش.
نادى هندباد: "انزلي يا ميمونة، لقد هربت القردة جميعها".
وبالفعل نزلت ميمونة وهي لا تكاد تصدق أنها نجت، ولكن ثمة مفاجأة أخرى كانت في انتظارهم؛ لقد اختفى سندباد!
صاح هندباد برعب: "يا إلهي.. أين اختفى سندباد؟ لقد كان هنا قبل لحظات!"
قالت ميمونة بتوجس: "أيعقل أن تكون القردة اختطفته، وأخذته إلى الأحراش؟"
وهنا تناهى إلى أسماعهما صوت سندباد يصرخ من أعلى: "أنا هنا!"
اتسعت عيون هندباد وميمونة لدى رؤيتهما سندباد مُعلقًا فوق شجرة.
سأله هندباد بتعجب: "كيف صعدت إلى هناك يا سندباد؟"
أجابه: "لقد ارتعبت من الصوت الغريب الذي انبثق فجأة!"
تعالت ضحكات هندباد وميمونة؛ إذ لم يخطر لهما أن يصل الخوف بسندباد إلى حد أن يتسلق النخلة في رمشة عين!
لم تطل إقامة الثلاثة على جزيرة القردة؛ إذ التقطتهم سفينة عابرة بالقرب من الجزيرة. وكم كان حظهم سعيداً هذه المرة؛ فقد كانت السفينة في طريقها إلى ميناء البصرة.

تُرى هل سيصلون هذه المرة إلى وجهتهم سالمين من دون عواصف؟





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

حافلتي

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




هذا دوري في الحياة.. أن أكون وسيلة مواصلات آمنة تحافظ على سلامتكم لتكونوا جيل المستقبل النافع
وما أمنياتك أيتها الحافلة الطيبة؟
أمنياتي كثيرة.. أهمها أن يلتزم كل التلاميذ بقواعد السلامة عند ركوبي
وما قواعد السلامة تلك كي ألتزم بها؟
مثلاً ألا تصعد إلى الحافلة إلا عندما تتوقف تماماً
هذا صحيح كي لا تقع الحوادث
أخبرني بالمزيد لأحافظ على سلامتي
بالفعل.. فالبعض يتسرع فينزل من الحافلة أو يركبها قبل توقفها تماماً وفي هذا خطر شديد
كما يجب ألا تخرج ذراعك أو رأسك من نافذة الحافلة.. فقد تتعرض لإصابة بالغة
وعليك أن تلتزم بالجلوس في مقعدك أثناء سير الحافلة لأنك لو كنت واقفاً وتوقفت فجأةً قد تصاب بأذى الارتطام
نصائح غالية سألتزم بها.. وأعدك بأن أخبر بها أصدقائي أيضاً.. والآن وداعاً حان وقت الطابور الصباحي

تمت

فطين

مُنيرو الدرب

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**



فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.



* الأمم المتحدة: منظمة دولية أُنشئت في عام 1945، تضم 193 دولة. مهمتها إيجاد حلول للمشاكل التي تواجه الإنسانية.


وماذا التخصص التربوي؟! فالطبيب مثلاً يمكنه أن يدرِّس مادة العلوم!
الأمر ليس معلومات فقط.. المعلِّم الذي يتخرّج من كلية التربية يدرس كل ما يتعلّق بالطلبة..
فيدرس علم النفس ليعرف كيف يتعامل معهم في مراحلهم المختلفة
كما يدرس طرق التدريس.. وكيفية إيصال المعلومات.. واستخدام الوسائل التعليمية التي يتفاعل معها الطلبة
ويبقى لكل معلم أسلوبه في التعامل مع طلابه.. لبناء الثقة والمودة
ولأن الدول تشعر بأهمية المعلّم لذا حرصت على توفير التدريب الملائم للمعلّمين وحماية حقوقهم
وواجبنا نحو معلّمينا احترامهم وتقدير جهودهم..
ومن حبِّنا لهم أن نحتفل بهم

تمت

المعلمة "شمس"

تكتبها: **أميمة عز الدين** يرسمها: **محمد علي**

يشرق وجه أختي يارا، ذات الستة أعوام ، بابتسامة عريضة عندما تكتب اسمها من دون أخطاء، لكنها تحزن كثيراً حين لا تعرف كيف تُجري عملية حسابية بسيطة؛ فهي تعاني عدم فهم مادة الرياضيات التي تراها ألغازاً معقدة تتراكم في رأسها الصغير!

قالت أمي: "غداً سأذهب إلى المدرسة، وأقابل المعلمة لنرى كيف يمكن ليارا أن تفهم الرياضيات."

قابلت أمي المعلمة التي رحبت بإعطاء يارا ومَن هم مثلها دروس تقوية في المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي.

وافقت أمي وكذلك يارا.

ومنذ ذلك اليوم كنت أنتظر يارا لحين الانتهاء من درسها، وفي مرة سمعت المعلمة شمس وهي تروي لهم حكاية قائلة: "ذات يوم تقابل خمسة خراف مع أولاد عمها الثلاثة وذهبت إلى مطعم الخراف الكبير.. كانت جوعى جدّاً، وتصيح مااااااااء مااااااااااااء.. كم طبقاً طلبت كي تشبع وتكف عن المأمأة؟"

في ثوانٍ قالت يارا: "ثمانية أطباق".

صفقت المعلمة ليارا، ثم قالت: "يا للخسارة لقد وقع طبق من النادل وانكسر.. فكم يتبقى من الأطباق الثمانية؟"

هتف حسن قائلاً: "سبعة فقط.. ولكن ماذا سيأكل الخروف الثامن؟"



قالت المعلمة: "ما رأيكم لو أحضرنا له عشرين عوداً من البرسيم وأخرى مثلها من الذرة الطرية؟"

قالت يارا: "آه.. العدد كبير جداً".

ابتسمت المعلمة قائلة: "لو كتبنا على السبورة 20 وجمعناها مع 20 أخرى عندها سيكون الأمر يسيراً، هيا يا يارا لتكتبي بنفسك المسألة وتقومي بحلها".

راقبتْ يارا وهي تفكر وتفكر، بينما تحاول المعلمة شمس مساعدتها قائلة: "تذكري ما قلته لكم في الفصل".

فقالت يارا في حماسة: "المجموع 40".

صفقت المعلمة ليارا تشجيعاً واستحساناً، ثم قالت لها: "كم أنت ذكية يا يارا!"

ومرت الأيام وكبرت يارا عاماً كاملاً، تعلمت فيه كيف تجمع الأرقام، وتطرحها من بعضها البعض، كما تعلمت قسمة الأعداد وضربها، وفي نهاية العام الدراسي رسمت يارا لوحة كبيرة للمعلمة شمس، وأحاطت وجهها بالزهور، لتقدمها لها وتشكرها على كل ما قدمته لها من مساعدة.

تمت



فريق الكشافة



رمال متحركة

يكتبها: **أحمد علي**

يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




انتهى أمرنا.. عاااا
اهدأ يا قائد رفيع
يجب أن نستلقي على ظهورنا.. وألا نتحرك بسرعة
كثافة أجسامنا أقل من الرمال لهذا ستطفو فوقها
وعلينا أن نحاول دفع أجسامنا إلى الخارج بهدوء.. كأننا نسبح
وبعد قليل..
الحمد لله .. نجونا بأعجوبة
النجدة
أعتقد أنني أعرف هذا الصوت
ساعدوني.. سقطت في الرمال المتحركة
حاول السباحة على ظهرك
لا أجيد السباحة
انتظر.. سنلقي لك الحبال ونسحبك
والآن بعد أن أخرجتموني سأقضي عليكم وأهرب.. كم أنا شرير.. نياهاها
لن تستطيع.. الحبال بها عقد كشفية لن تستطيع فكها
أنا أعرف هذه العقدة كمعرفتي بجدول ضرب الرقم ١٣
أكرهكم يا فريق الكشافة.. عاااااااا
تمت

بصحبة ماجد

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون على أشهر هذه المعالم وأهمها.

سلطنة عُمان

مسقط

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**

افتتح في عام
2001



جامع السلطان قابوس الأكبر، هو أكبر مساجد سلطنة عُمان، وأحد معالمها السياحية المهمة. يقع في ولاية بوشر بقلب العاصمة مسقط، ويُعتبر تحفة فنِّية تجمع بين عراقة العمارة الإسلامية وأصالتها وبين التصميمات الحديثة للبناء العصري.

جامع السلطان قابوس الأكبر

السعة الإجمالية للجامع **20 ألف مُصلٍّ**

20 ألف شخص

شاركوا في بناء الجامع خلال 6 أعوام.

416 ألف متر مربع

مساحة الجامع منها 40 ألف متر مربع للمباني.

90 متراً

ارتفاع المئذنة الرئيسة للجامع.

45,5 متر

ارتفاع كل مئذنة من المآذن الـ4 الأخرى.

35,400 متر مربع

مساحة الأرضية المُبلَّطة بأنواع مختلفة من الرُّخام.

14 متراً

طول الثُّريَّا المُتدلية من القُبة المركزية، وهي الأكبر في العالم بعد ثُريَّا جامع الشيخ زايد الكبير في أبوظبي.

قطرها **8** أمتار

وزنها **8** أطنان

تحتوي على **1122** مصباحًا.

35 ثريا

مصنوعة من الكريستال والمعادن المطلية بالذهب تضيء المُصلى الرئيسي.

4,263 متراً مربعاً

المساحة التي تُغطيها سجادة عجمية أبعادها 60x70 مترًا.

يصل وزنها إلى **21** طنّاً.

600 امرأة

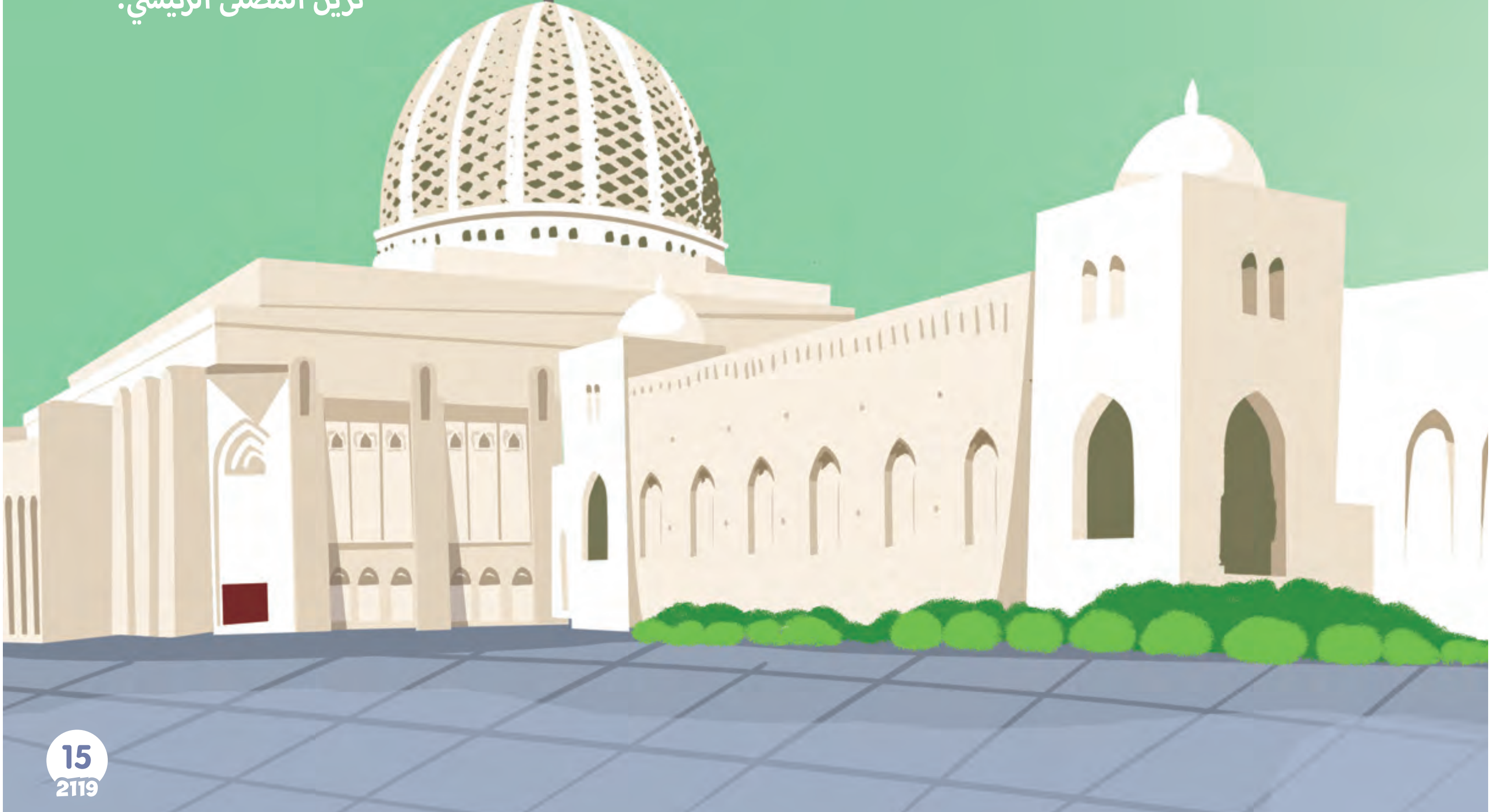
شاركن على مدار 4 أعوام في حياكة السجادة المكوَّنة من 57 قطعة.

50 متراً

ارتفاع القُبَّة المركزية للمُصلَّى الرئيسي.

8 ملايين قطعة فُسيفساء

تُزين المصلى الرئيسي.



أصل الأشياء

المصباح



إعداد وتصميم: سامح حسان



النار

الشمس مصدر الضوء الأول الذي عرفه الإنسان، ولكنه كان يبحث عن وسيلة بديلة عندما يحل الظلام، وعندما شبت الحرائق في الأشجار بفعل البرق عرف النار، واستخدمها في إضاءة الكهوف، ثم عرف كيف يولدها من خلال احتكاك الأحجار ببعضها البعض، وعرف المشاعل المصنوعة من أعواد الحطب والتي كان يغمر طرفها بالشحوم الحيوانية لتستمر مشتعلة فترة زمنية طويلة. ثم اخترع مصابيح بدائية تتكون من الأصداف البحرية أو الصخور المجوفة ووضع داخلها الدهون الحيوانية كوقود قابل للاشتعال.



مصابيح الزيت



مصباح من المرمر، وجد في مقبرة "توت عنخ أمون" في مصر.





مصباح من الفخار وُجد في منطقة الشرق الأوسط، ويعود للقرن الـ 12.

بمرور الوقت تنوعت أشكال المصابيح، وتنوعت خاماتها، وبدلاً من الدهون الحيوانية استخدمت الزيوت مثل زيت الزيتون كوقود لها، وقد كانت المصابيح الزيتية أكثر وسائل الإضاءة انتشاراً حتى نهاية القرن الـ18، ولم يظهر الضوء الاصطناعي إلا منذ نحو 150 عاماً فقط.

"الكيروسين"



هو سائل ينتج عن تسخين الفحم بمعزل عن الهواء، وعند إشعال الكيروسين ينتج لهب أصفر يمكن استخدامه وقوداً للمصابيح، وهو ما قام به العالم "أبراهام غيسنر" في منتصف القرن الـ 19.





1879

توماس أديسون

اخترع العالم الأميركي "توماس أديسون" في عام 1879 المصباح الكهربائي الحديث؛ حيث وضع نوعاً خاصاً من الخيوط داخل كرة زجاجية مفرغة من الهواء، وعندما أدار التيار الكهربائي توهج الفتيل، وظل المصباح مضاء لـ 40 ساعة متواصلة، وبعد ذلك تم تطوير المصباح للاستخدام التجاري.





مصباح برونزي من العصر الروماني يعود للقرن الأول الميلادي.





1815

القوس الكهربائي

حصل الكيميائي الإنجليزي "همفري ديفي" على أول ضوء كهربائي المصدر، من خلال بطارية مكونة من قضيبين من الكربون (الفحم) موصلين بتيار كهربائي، وعند تلامسهما يتوهج الكربون مولداً ضوءاً مبهراً، وعُرف اختراعه هذا باسم "مصباح القوس الكهربائي"، وكانت سلبيته أن ضوءه قوي أكثر مما ينبغي.





1800

اكتشاف الكهرباء

ظل الإنسان يعتمد على الشموع ومصابيح الزيت والكيروسين لتوفير الضوء حتى اكتشاف الكهرباء بعد جهود متواصلة من علماء من بينهم الإيطالي "أليساندرو فولتا" الذي اخترع أول بطارية كهربائية.

10 حقائق

إعداد: **رؤوف وصفي** رسوم: **هاني صالح**

تعود تسمية **الطائر الأسود ذو القبعة،**
الذي يعيش في الغابات المطيرة
في أميركا الوسطى والجنوبية،
إلى بروز فوق رأسه
يشبه القبعة.



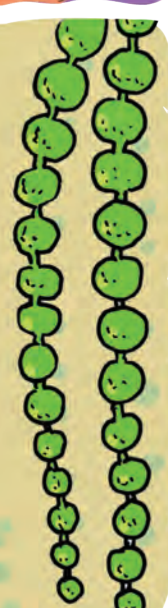
اخترع إيرل ديكسون الضمادة الطبية في
بداية القرن الـ 20 لمعالجة جروح زوجته
عديمة الخبرة في الطبخ، قبل أن يطرح الفكرة على شركة
تبنتها، وحولتها إلى منتج وجد إقبالاً كبيراً.



خيار البحر كائن بحري له أشواك مدفونة في جلده.
وتحيط بفمه قرون استشعار يستخدمها للحصول على
الغذاء، وهو قادر على فصل بعض أجزاء جسمه لصرف
انتباه أعدائه، علماً أنها تنمو مجدداً. ومن أغرب أنواعه؛
نوع شفاف يعيش
في أعماق المحيطات.



يخزن نبات "الكرة"،
الذي ينمو في غابات جنوب أفريقيا،
الماء في أوراقه؛ لذا فهي تتنفخ لتشبه
كرة قطرها 10 سنتيمترات.
وتوجد على أوراقه بروزات دقيقة
على شكل صفوف.





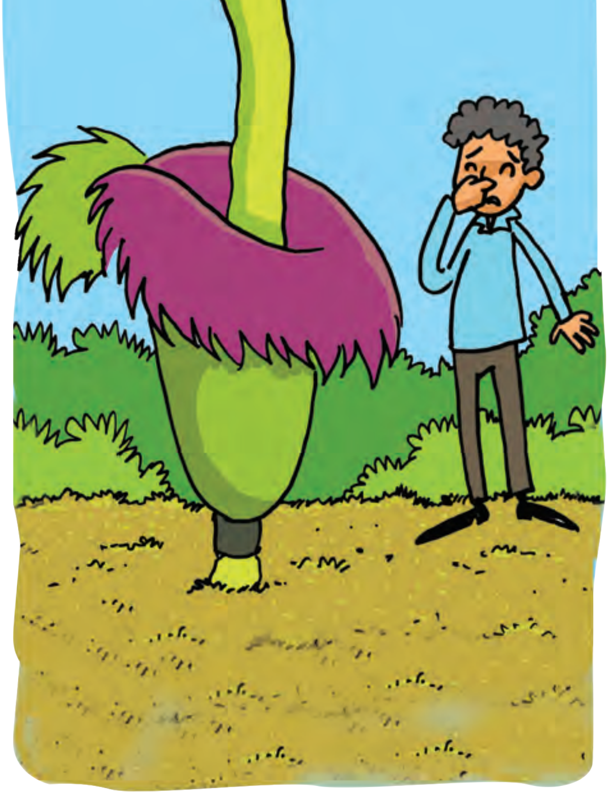
تتكون السُحب من هواء ساخن ومحمل
بالرطوبة، يرتفع إلى طبقات الجو العليا فيبرد،
وعندما تنخفض درجة حرارة السُحب، تعجز عن
الاحتفاظ بحملها؛ فتتحول الرطوبة الزائدة إلى
قطرات ماء أو قطع من الثلج.



يبلغ عدد كبار السن في العالم نحو
700 مليون مسن،
تزيد أعمارهم عن **60** عاماً،
ويتوقع خبراء أنه في العام **2050**
سيصل عددهم إلى
مليار نسمة.



تعد «أروم تايتان» (الجثة)
أضخم الزهور حجماً، وهي
تعيش في جزيرة سومطرة
الإندونيسية، وتزهر مرة
كل **3** أعوام.
وتصدر عنها رائحة كريهة
جداً تجذب الذباب لإتمام
عملية تلقيحها بكفاءة.



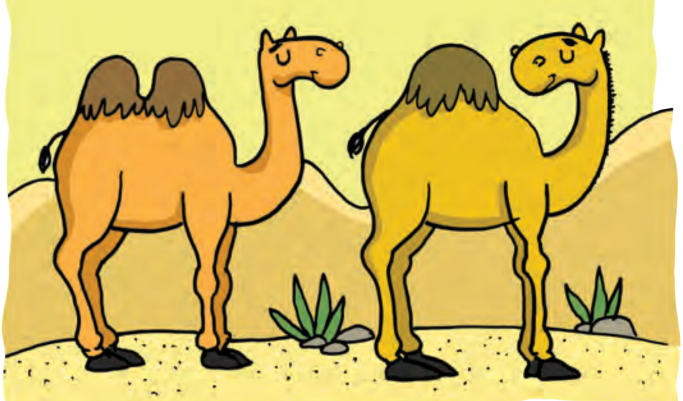
يبلغ عمر بئر زمزم
5 آلاف عام،
فيما يبلغ متوسط
استمرار تدفق مياه الآبار
70 عاماً.



اكتشف علماء صينيون بقايا متحجرة
لديناصور شبيه بالطيور؛
يبلغ وزنه نحو **1500** كيلوغرام،
ويصل طوله إلى نحو **80** متراً،
له قائمتان، ومنقار،
وذراعان طويلتان،
وساقان نحيفتان،
وكان مكسواً بالريش،
وقد انقرض منذ
80
مليون عام.



يولد الجمل من غير سنام، ولكنه سرعان ما
يبدأ بالنمو تدريجياً؛ ليخزن الدهون التي تساعده على
الاستغناء عن الماء والغذاء لمدة تصل إلى
10 أيام.



النّخلةُ الكريمةُ

شعر: **جيكر خورشيد** رسوم: **محمد توفيق**

نخلتُنَا أصيلهْ … طيّبةٌ كريْمَهْ
أميرةٌ في أرضها … قويةُ العزيمهْ
أوراقُها بهيهْ … ثمارُها شهيهْ
تمرٌ ورُطبٌ بلحٌ … من الله هديّهْ
يغرّدُ العصفورْ … بالفرحةِ يدورْ
للنخلةِ الكريمهْ … يُقدّم الشُّكورْ
من سعْفها الطويلْ … نصنّع السّلالْ
نخلتُنا أصيلهْ … تزيّنُ الخميلهْ
وجدّتي الحبيبهْ … في ظلّها نجيبهْ
تحكي لنا الحكايا … ببسمةٍ وطيبهْ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

طباخ المستقبل

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




حضر الطعاااااام
ستأكل كما يأكل أسد وقع في الأسر لمدة شهرين وسبعة أيام!
ولماذا هذه المدة بالذات؟
لا أعلم.. ربما اشتقت إلى الإجازة المدرسية
تفضلوا.. بط بالبرتقال.. إنه طبق من المطبخ الفرنسي
يخلط الملح والفلفل الأسود والزنجبيل والريحان.. ثم تتبل البطة بالخليط وتترك في الثلاجة لنحو ساعتين.. وأخيراً تحشى بالبرتقال
شكراً لك ولكن..
آآآآآآآآآآه هناك خطأ ما يا تركي.. هل أنت متأكد أنها بطة وليست قنفذاً؟


وبعد وجبة أليمة..
ربما استخدمت السكر بدلًا من الملح
لا بأس يا أصدقاء.. لقد كانت وجبة مقبولة بالنسبة لمن يجرب الطبخ للمرة الأولى
أعتقد أنك بارع في أشياء أخرى غير الطبخ!
ولكن من أين أتيت بالمقادير؟
من كتاب طبخ قديم تحتفظ به جدتي
لن تكون بحاجة إليه بعد الآن.. فهناك علماء يضعون اللمسات الأخيرة على ما يعرف بـ"كتاب الطبخ المستقبلي"
حيث يقوم "بروجيكتور" بعرض ثلاثي الأبعاد لعملية الطبخ كي لا يقع أي خطأ
رائع! ولكن المهم الآن هو أنني لا أزال جائعاً.. وسأطلب "بيتزا". ززز
ززززز

حكايات شعرية

شعر: أحمد كمال زكي
رسوم: نهى محرم

غزال تائه!

1 يُحْكَى أَنَّ غَزَالًا تَاهْ
فِي وَقْتٍ لَا يَتَمَنَّاهْ
فَبَكَى خَوْفاً، وَجَرَى فَزَعاً
مِنْ خَطَرٍ كَمْ هُوَ يَخْشَاهْ!

2 كَانَ يَسِيْرُ سَعِيْداً فَرِحاً
بَيْنَ قَطِيْعٍ مِنْ غِزْلَانْ
لَكِنْ فَكَّرَ يَشْرُدُ وَقْتاً
يَتَجَوَّلُ وَحْدَهْ بِمَكَانْ

3 بَيْنَ زُهُورٍ وَشُجَيْرَاتٍ
يَتَخَلَّلُهَا جَدْوَلُ مَاءْ
رَكَضَ يُرَدِّدُ أُغْنِيَّاتٍ
يَحْفَظُهَا مِنْ دُوْنِ عَنَاءْ

4 حِيْنَ انْتَبَهَ إِلَى وَحْدَتِهِ
نَظَرَ يَمِيْنًا، نَظَرَ يَسَارْ
كَيْفَ سَيَصِلُ إِلَى غَايَتِهِ؟
أَيَّ طَرِيْقٍ هُوَ يَخْتَارْ؟





5 بَدَأَ الخَوْفُ يَزِيْدُ وَيَكْبُرْ
وَالتَّائِهُ لَا يَعْرِفُ حَلّاً
فَلَقَدْ سَمِعَ كَثِيرًا جِدًّا
عَمَّنْ يَشْرُدُ يُؤْكَلُ فَوْرًا!

6 كَادَ القَلْبُ يُصَابُ بِسَكْتَةْ
مِنْ أَصْوَاتٍ ظَهَرَتْ فَجْأَةْ
لَكِنْ مَا إِنْ جَاءَتْ حَتَّى
أَصْبَحَتِ الأَصْوَاتُ نَجَاةْ!

7 كَانَ قَطِيْعُهْ يَبْحَثُ عَنْهُ
وَتَتَبَّعَ فِي الغَابِ خُطَاهْ
حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ سَرِيْعاً
وَاحْتَفَلَ الكُلُّ بِلُقْيَاهْ

8 لَكِنْ خَطَبَ غَزَالٌ شَيْخٌ
قَالَ بِصَوْتٍ مَا أَحْلَاهُ:
مَنْ يَشْرُدْ عَنْ جَمْعٍ وَحْدَهْ
قَدْ يَفْقِدْ عُمْرَهْ لَوْ تَاهْ!

النقيب خلفان وفريق البحث الجنائي



زهرة الصخور (4/4)

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فـــواز**

ملخص ما سبق: **تختطف الملازم مريم لينصبوها ملكة على المدينة، وبعد جهد يتوصل خلفان وفهمان إلى مكانها ولكنها تصرخ مفزوعة منها.**




لقد تأخرت في إعداد شراب الملكة؟
أحتاج إلى مزيد من الوقت
يجب ألا تتأخر.. وإلا تذكرت الملكة حياتها الماضية.. وهذا أمر خطير
أعرف.. اذهبي واجلسي معها قليلاً حتى أنتهي
الآن.. عرفنا لماذا تغيرت مريم
يجب أن نوقف هذا
يجب ألا يصل هذا الشراب إلى مريم
آه لا.. انسكب شراب الملكة.. مَن فعل هذا؟
آه رأسي.. صداع قوي
لقد تأخر الشراب كثيراً.. سأذهب لأجلبه
أشعر بأنّ هذا القصر ليس مكاني.. أنا لست ملكة ولن أكون
لن أبقى هنا بعد الآن.. يجب أن أرحل.. ولكن علي أن أكون حذرة
ابتعدوا عن طريقي.. لا أريد أن يتبعني أحد


انظريا نقيب.. هذه الملازم مريم
فعلاً.. جاءت إلينا بقدميها
لا تصرخي.. ولا تستدعي الحراس رجاء
إنني أبحث عنكما.. لقد أفقت من تأثير ذلك الشراب
ليس لدينا وقت لنضيعه.. علينا أن نغادر حالاً
انتباه.. انتباه.. الملكة تحاول الهرب من قصرها بصحبة غرباء
يجب أن نصل إلى السيارة قبل أن يمسكوا بنا
إنهم قادمون
اصعد يا فهمان.. وأدر محرك السيارة
لقد نجونا
أهلاً بعودتك يا ملازم.. سنتوجه إلى أقرب مستشفى للاطمئنان على صحتك

تـمـت





سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري



السقوط في براري أفريقيـا!

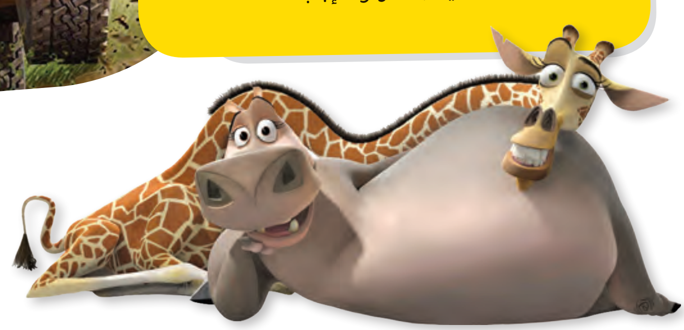


في الجزء الأول من فيلم Madagascar تعرّفنا إلى الأصدقاء الأربعة: الأسد "أليكس"، والحمار الوحشي "مارتي"، وفرس النهر "غلوريا"، والزرافة "ميلمين". وشاهدنا كيف خرجت في مغامرةٍ مثيرة من حديقة الحيوانات في نيويورك إلى جزيرة مدغشقر، وكيف استكشفة طبيعة الحياة البرية، والتقت بحيواناتٍ أخرى مثل الليمور، وواجهت العديد من المتاعب والمواقف الظريفة، فما الذي سيحدث بعد ذلك؟

أنتم على موعدٍ مع مغامرةٍ جديدة؛ ففي الجزء الثاني من فيلم مدغشقر، يقرر الأصدقاء أخيراً أن يعودوا إلى حديقة الحيوانات في نيويورك. وبعد حفل وداعٍ صاحب يستقلّون الطائرة التي تقودها فرقة البطاريق، لكنهم يتعرضون إلى حادثٍ في منتصف الرحلة، وتسقط بهم الطائرة في مكانٍ لم يتوقعه أحد... براري أفريقيا!

وسرعان ما يكتشف الأصدقاء أن هذا هو موطنهم الأصلي؛ فينضم "مارتي" إلى قطيع حمير وحشية ليستمتع بصحبة أقرانه الذين يحبون الركض مثله ويتحدثون كما يتحدث، وتسترخي "غلوريا" مع صديقاتها من فصيلة فرس النهر، ويستقر "ميلمين" مع عائلة الزراف ويصبح طبيباً لها. أما المفاجأة الكبرى؛ فهي عثور الأسد "أليكس" على والديه بعد أن يكتشف أنهما ملكا الغابة، وأنه ضاع منهما في طفولته حين اصطاده أحدهم، وأرسله إلى نيويورك.

لكن البراري ليست كحديقة الحيوانات؛ فهي مليئة بالتحديات والأخطار؛ فهل سيتأقلم الأصدقاء الأربعة في عالمهم الجديد؟ وهل سيقررون البقاء أو سيعودون إلى نيويورك؟ شاهدوا الفيلم لتعرفوا الإجابة.



تحقق سلسلة مدغشقر نجاحاً تلو الآخر بأجزائها الثلاثة، ومن المتوقع أن يصدر جزء رابع من الفيلم في العام الجاري.

مدرسة البنات

طريقة معتمدة

تكتبها: منـال عـزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





وفي آخر حصة
ألعاب إلكترونية في الفصل! لقد تخطت المعلمة أزهار كل الحدود
لن أسمح بهذا التسيب.. لم نسمع من قبل عن معلمة تستخدم هذه الطرق الغريبة في التدريس!
تعجبنا طريقة تدريسها..
مبتكرة وجديدة..
نستوعب كل المعلومات من دون حفظ أو ضغط
قرار نهائي من إدارة مدرستنا "الصداقة الدولية" بخصوص المعلمة أزهار وطريقتها في التدريس
سيتم اعتماد طريقتها.. وتقديمها كنموذج للتعليم المبتكر
هيييييييه

تمت

غابة الحكايات

شجرة في الطريق

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




ما رأيك أن أجلب المساعدة؟ سأحضر كل حيوانات الغابة لتشاركنا العمل
فكرة رائعة! انطلق يا صديقي
هبَّ الجميع للمساعدة
سنقسم أنفسنا إلى مجموعات.. مجموعة تسحب الحبال لزحزحة الشجرة.. ثم تتسلم مجموعة أخرى العمل حتى تستريح المجموعة الأولى.. وهكذا
هيا يا أبطاااااال
اسحبوووووا
استريحوا أنتم.. حان دورنا
استمروووووا
أوشكنا على النجاح
وبعد عناء
نجحنا.. أبعدنا الشجرة عن الطريق
معاً سنتغلب على أي تهديد لغابتنا.. فتعاوننا سر نجاحنا

تمت



كسلان

شرط وحيد

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




وفي المساء كان كسلان يذاكر بالأسلوب الجديد
وحروف الجر جميلة.. مِن عن في
ماذا تفعل يا كسلان؟
تغني أم تذاكر؟
إنها طريقة حديثة لتثبيت المعلومات في الذهن من خلال تلحينها لتصبح نشيداً
فكرة رائعة!
لقد أصبحت أفهم الدرس بسرعة.. وأجيب عن كل الأسئلة إجابات صحيحة
أمي.. النجدة.. هذا الدرس لا أفهمه
أظن أن كسلان يمكنه مساعدتك.. فلديه طريقة مبتكرة للدراسة
سأجعلك تحب هذه المادة.. وستكون الأول في فصلك.. بشرطٍ واحد
وما هو الشرط؟
أن تتنازل لي عن نصيبك من العصائر والشطائر
هاهاها

تمت

أبو الظرفاء



هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبو الظرفاء حلولاً على طريقته.

شجاعة طفيل

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير




انزل حالاً.. وإلا مزقتك قطعاً صغيرة
حسنًا.. حسنًا
هل ترى هذه؟
نعم.. ولكني لا أفهم
ستقف هنا.. في وسط الدائرة تماماً من دون حركة.. وحذار من عبور الخط.. هل تفهم؟
أفهم.. أفهم
ابق هنا.. حتى أتفاهم أنا مع هذا البغل
بضائع ثمينة.. يا له من صيد سهل!
أشعر بأن الجو داخل الدائرة أبرد منه في الخارج
خذ البغل.. لا يرضيني أن تعود لمدينتك سيراً على الأقدام
هكذا.. ببساطة أخذ كل شيء!
ولكنني لم أسكت
بينما كان هو مشغولاً بالبضاعة كنت أقفز خارج الدائرة وأعود.. أقفز وأعود.. أقفز..
ربي!

تمت

منحوتات بلا مجهود!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.



*مايكل آنجلو: رسام ونحات ومهندس وشاعر إيطالي.



وبعد ساعات
دورة في فنون النحت
تقديم: وهمان
الآن أريدكم أن ترسموا أشكال المنحوتات التي تريدون صنعها
تمهلوا.. تمهلوا.. كلٌّ له دوره
وبدأ وهمان تنفيذ خطته
أدخلت تصميمك في برنامج على الكمبيوتر.. والآن سنعلمك كيف تحوله إلى منحوتة بمجرد الضغط على هذا الزر!
أتشوق لرؤية أول قطعة نحت من تصميمي
كليك
فززز
ما رأيك يا بغبغان؟
وهمان هذا عبقري!
هذا خداع.. أنت لم تعلمه مهارات النحت.. بل جعلت مخرطة الليزر تنحت له التصميم الذي رسمه على الورق!
صحيح.. أنا لم أخدعهم في الإعلان
الطالب الثاني.. موهوب لهلوب!
هذه حيلة مرفوضة
ليست مرفوضة على الإطلاق
فرسوم الالتحاق بهذه الدورة بالكاد تكفي لسداد أقساط المخرطة الإلكترونية!

تمت

يوميات زكية



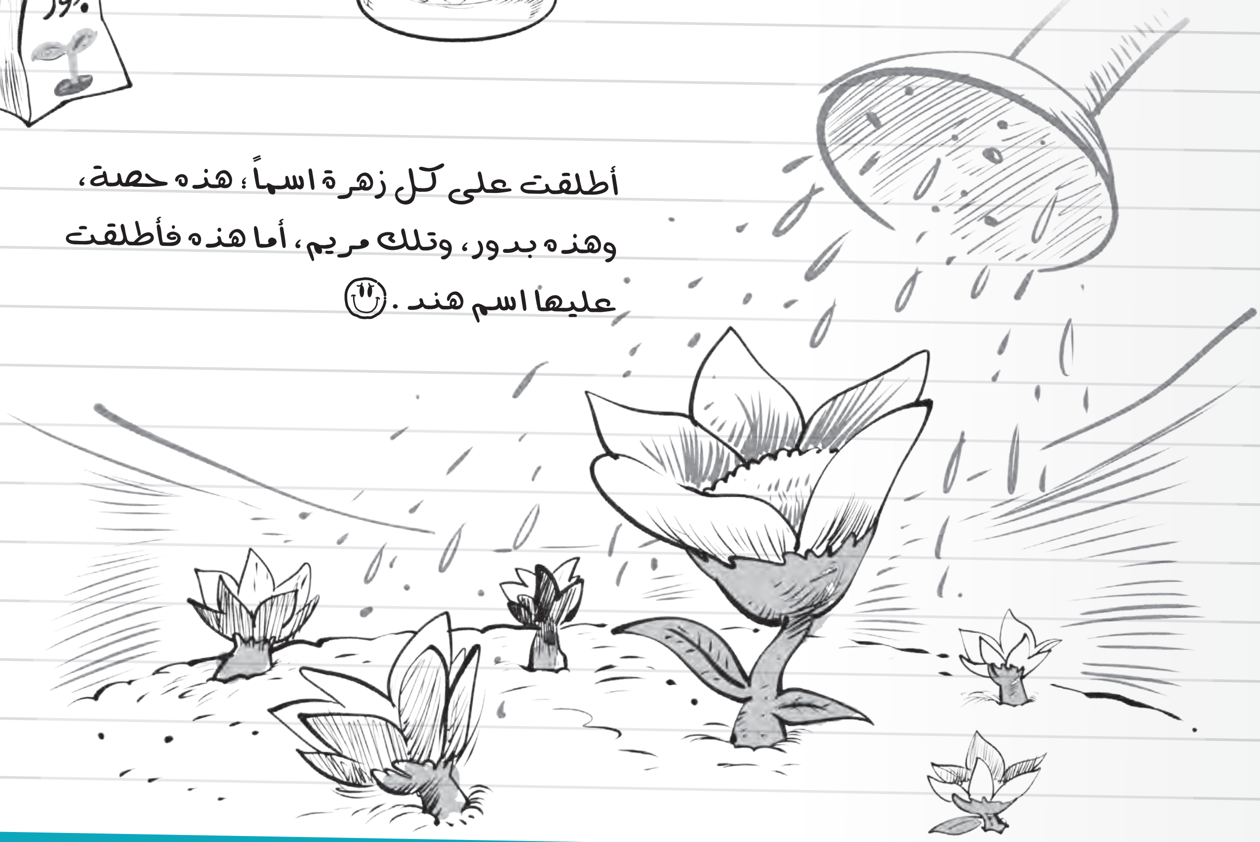
إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز



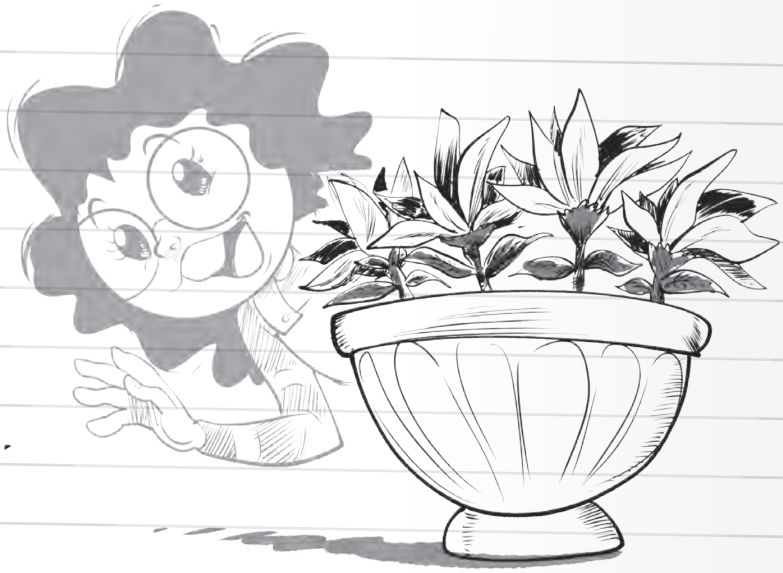
5 أكتوبر

لاحظت أمي اهتمامي بحوضي الصغير الذي خصصته لزراعة الزهور، ففي كل صباح أمر عليه قبل الذهاب إلى المدرسة؛ لأرعاه، وأرقب كل زهرة تنبت فيه، وكل ورقة تظهر على غصنها الصغير. ولهذا كانت تقدم لي النصائح من حيث كيفية الري، وتزويد الحوض بالسماد. ☺

أطلقت على كل زهرة اسماً؛ هذه حصة، وهذه بدور، وتلك مريم، أما هذه فأطلقت عليها اسم هند. ☺



واليوم حان موعد تنفيذ خطتي فلقد كبرت زهوري، لذا قطفتها بحذر، وبحرص شديد بدأت ألُف كل زهرة في ورقة هدايا، سألتني أمي في دهشة: "لماذا قطفتِ أزهارك الغالية؟"





أجبتها بثقة: "لأهديها لمن يستحقها".

ومددت يدي أناول أمي الزهرة التي أطلقت عليها هند، شهقت أمي في سعادة، قبلتني بحنان هامسة: "الآن عرفت سر تسميتك لها باسمي".

حملت حقيبتي المدرسية وأسرعت لألحق بالحافلة محتضنة زهوري الغالية، وما إن دخلت مدرستي حتى اتجهت إلى حجرة المعلمات، وأهديت لكل من علمتني زهرة.. زهرة تحمل اسمها.



إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

كراملة



بشرة ناعمة

العناية بالبشرة مهمة وخصوصاً في فصل الشتاء لأنها تكون أكثر عرضة للحرارة المنخفضة والرطوبة المتغيرة؛ مما يؤدي إلى جفافها. ويفضل تجنب استخدام الماء الساخن لأنه يجفف الجلد، ويساعد على ظهور القشور البيضاء عليه، كما يفضل استخدام الماء الفاتر ثم البارد في نهاية الاستحمام لسد مسامات البشرة والمعادلة بين درجتي حرارة الجسم والجو عند الخروج من الحمام لتقليل احتمال جفاف البشرة. ومن المستحسن الابتعاد عن الصابون المعطر، واستبداله بصابون الأطفال أو سوائل الاستحمام التي تحتوي على نسبة كبيرة من الحليب أو المكونات المرطبة.

لنكون أفضل



التعامل مع الجيران يتطلب اللباقة والذوق لتدوم المحبة والعشرة الطيبة، ومن الأمور التي يجب مراعاتها احترام خصوصياتهم، والتسامح معهم عند حدوث مشكلة، وتجنب إزعاجهم وخصوصاً في الليل. والحرص على عدم ترك القمامة أمام المنزل، لأنها تضر الجيران كما تضر أصحاب البيت، وتذكروا أعزائي القاعدة الذهبية التي تقول «أحب لغيرك ما تحبه لنفسك»، واجعلوها أساساً لتعاملكم معهم.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة



قطع اللحم بالزنجبيل

المكوِّنات

- 4 قطع ستيك لحم بقري
- بصلتان متوسطتا الحجم
- نصف ملعقة صغيرة زعفران مطحون
- ملعقة صغيرة كمون مطحون
- ملعقة صغيرة بابريكا
- كوبان من مرقة لحم
- ربع كوب عصير ليمون
- ملعقة كبيرة زنجبيل طازج مبشور
- ملعقة كبيرة دقيق
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة
- ملعقة كبيرة كزبرة مفرومة
- ملح حسب الرغبة



1 نقطع شرائح الستيك مكعبات صغيرة.



2 نسخن الزبدة، بإشراف شخص بالغ، في مقلاة متوسطة الحجم، ونضيف مكعبات اللحم، ونقلبها حتى يحمر لونها قليلاً، ثم نرفعها ونتركها جانباً.

3 نضيف الزنجبيل إلى المقلاة نفسها، ثم نضيف البصل ونقلبه حتى يذبل.



4 نعيد مكعبات اللحم إلى المقلاة ونضيف الزعفران، والبابريكا، والكمون، والدقيق، والملح مع التقليب المستمر، ثم نتركه على نار هادئة حتى يتشرب اللحم نكهة التوابل.



5 نضيف مرق اللحم وعصير الليمون ثم نغطي المقلاة، ونتركه على النار حتى ينضج اللحم، ثم نسكبه في طبق التقديم ونزينه بالكزبرة المفرومة، ونقدمه ساخناً.





ومضة غذائية

الحمص من البقوليات الغنية بالبروتين والحديد، والكبريت، والكالسيوم، كما يعد مصدراً جيداً للألياف، وهو يزيد مقاومة الجسم، ويكسبه المناعة ضد العديد من الأمراض.





بأقلام الأصدقاء

جسر فريد

هو الجسر المعلق فوق نهر "أبوريماك"، الذي يبعد 100 كيلو متر، عن محافظة البيرو، وسر فرادته أن السكان المحليين يعيدون حياكته يدوياً كل عام باستخدام عشبة الـ"كويا". والجسر، الذي يعود تاريخ إنشائه لعهد إمبراطورية "إينكا"، هو الوحيد في العالم الذي يتم بناؤه بتلك الطريقة.

فاطمة ميرزا
البحرين - السنابس

سر قوة الشخصية

كثرة القراءة ومطالعة الكتب المختلفة، تمنح الإنسان احترام الآخرين وتقديرهم له؛ فما بلغ كبار العلماء هذه المنزلة من الاحترام والتقدير وقوة الشخصية إلا بسبب علمهم وكثرة اطلاعهم.

بدر الغامدي
السعودية - الظهران

مَن الخباز؟

هو الشخص الذي يصنع العجين في المخبز ليلاً حتى يصنع لنا منه خبزاً طازجاً في الصباح التالي، وهو يصنع العجين عادة من الماء والدقيق والخميرة والقليل من الملح. وفي الماضي كان الخباز يصنع العجين بيديه، وهو عمل مرهق، أما الآن فيقوم الخلاط الآلي بذلك، وبعد هذا يترك العجين بضع ساعات لينتفخ بتأثير نوع معين من الغاز تطلقه الخميرة المضافة إليها، وبذلك يصير العجين مهياً مهيئًا لإنضاجه في الفرن.

أنس مصطفى
مصر - الجيزة

حكم

نحن لا نحصل على السلام بالحرب وإنما بالتفاهم.

إذا اختفى العدل من الأرض لم يعد لوجود الإنسان أي قيمة.

مروة محمد
الإمارات - أبوظبي

لوحة درة

جلست درة في حديقة المنزل، وبعد أن أحضرت مستلزمات الرسم فكرت في رسم لوحة تقدمها هدية لأبيها في يوم ميلاده، ثم أخذت ترسم وتمحو إلى أن استقرت على موضوع الرياح. وبعد أن انتهت من الرسم نادتها أمها لتناول الغداء ولكنها ظلت سارحة بخيالها لإكمال لوحتها، اقتربت منها شقيقتها بدور التي كانت تنشر الملابس على حبل بالحديقة وسألتها: "ماذا ترسمين يا عزيزتي؟ يبدو رسماً يبشر بالخير".

فقالت درة: "نعم؛ أرسم رياحاً تحمل غيوماً لتأتي بالمطر وتسقي الزرع والحيوانات، وتساعد طائراتنا الورقية على التحليق، وتجفف ملابسنا المبلولة؛ فكل الخير يأتي مع بطل لوحتي، وإن شاء الله ستعجب أبي كثيراً". وكم كانت المفاجأة مذهلة عندما تساقطت بعض حبات المطر على رأسها، بينما كانت تتحدث، فكانت فرحتها كبيرة.

درة سعد
تونس – مساكن

أصدقائي



زهرة داوود
العين ـ الإمارات



دانة ماجد
مكة - السعودية



عبدالقادر صالح
مكة المكرمة ـ السعودية



نور شقرة
تونس



آمنة يعقوب
مكناس ـ المغرب



إسلام علي
صنعاء ـ اليمن



أنس نزيه رمضان
الجيزة - مصر



ريان حسن علي
أبوظبي ـ الإمارات



شاهين سالم
مصراتة ـ ليبيا



ميثاء محمد خالد
دبي - الإمارات



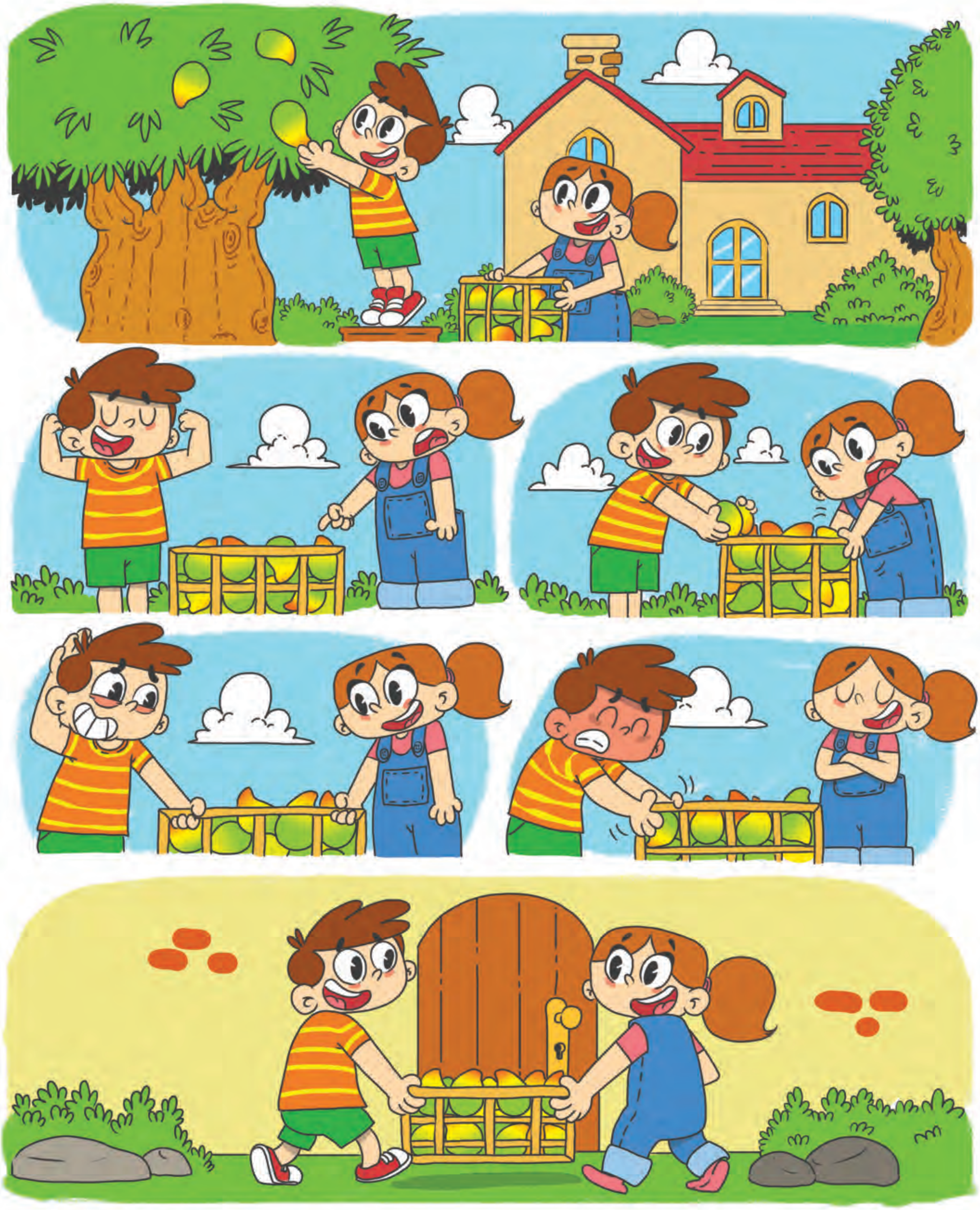
أحمد يوسف علي
الشارقة ـ الإمارات



مايد محمد خالد
دبي - الإمارات

لنتعاون معاً

فكرة: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد الهجرسي**



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!



الدفعة الأخيرة من أسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

اليوم أنشر القائمة الأخيرة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس 2018 حتى آخر فبراير 2019. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

خلود نبيل لطفي
مدرسة النور الدولية - الشارقة

سلسبيل مصطفى
مدرسة الشويفات - عجمان

جنى إبراهيم عبدالفتاح
مدرسة الشعلة - الشارقة

إبراهيم كاي
مدرسة الشويفات الدولية - أبوظبي

تونس

شيماء فوزي يونس
مدرسة الحبيب - الساحليين

ملاك الميلي
المدرسة الحرة - مكرر

بلال سعيدانة
مدرسة نهج روسيا - حي السعادة

ياسمين أبو غيدة
مدرسة المنار الإعدادية - إقامة المرجان

إبراهيم العياط
مدرسة حي الحرية الابتدائية - حي الحرية

مصر

جويس هشام قيصر
مدرسة المناهل الخاصة - سوهاج

محمد أسامة السيد
مدرسة أجياد الأزهرية للغات - المقطم

فاطمة أسامة السيد
مدرسة أجياد الأزهرية للغات - المقطم

نيفين حمدي محمد
مدرسة أم المؤمنين الإعدادية - الدقهلية

مصر

أحمد طارق أحمد
مدرسة الشمس الخاصة - القاهرة

محمد خالد محمد
مدرسة التوفيق الإعدادية - المحلة الكبرى

أحمد محمد عبدالقادر
مدرسة دريم للغات - الإسكندرية

يحيى محمد ربيع
الجمعية الشرعية النموذجية - أسيوط

مريم محمد مصطفى
مدرسة قنا الابتدائية المشتركة - قنا

منة الله محمد
مدرسة الحرية الابتدائية - الغربية

لين أحمد رمضان
مدرسة الجهاد الخاصة - السويس

مازن أحمد عزت
مدرسة الشهيد فؤاد النجار الرسمية - الغربية

مازن محمد السيد
مدرسة الشيخ زايد - الجيزة

مريم محمد السيد
مدرسة القومية المصرية - الجيزة

هادي محمد مغاوري
مدرسة معالي السيوف الخاصة - الإسكندرية

معتصم بالله نادي
مدرسة بنت الشاطئ للغات - القاهرة

عاصم أحمد عسل
مدرسة فارسكور الابتدائية - دمياط

العثيمين أحمد عسل
معهد فارسكور الأزهري - دمياط

عمر هاني محمد
مدرسة الحسينية الابتدائية - الزقازيق

مروان هاني محمد
مدرسة الجمعية الشرعية - الزقازيق

ندى هاني محمد
مدرسة الحسينية الابتدائية - الزقازيق

ريم علاء محمد
مدرسة قباء - البحيرة

أحمد علاء الدين
مدرسة بدر الرسمية للغات - أسيوط

مارك محب مينا
مدرسة سان جبرائيل - الإسكندرية

هنا كمال الدين
مدرسة المستقبل الخاصة - أسيوط

مصطفى شريف فرغلي
مدرسة إبراهيم الرفاعي المتميزة - بورسعيد

نادين أكرم إبراهيم
مدرسة جمال عبدالناصر الرسمية - الجيزة

علي إبراهيم محمد
مدرسة الشهيد فؤاد النجار الرسمية - الغربية

أحمد سامي أحمد
مدرسة عمر شاهين التجريبية - البحيرة

يوسف أحمد محمد
مدرسة بهاء الدين الابتدائية - بورسعيد

نور أحمد محمد
مدرسة بهاء الدين الابتدائية - بورسعيد

عمر أحمد محمد
مدرسة ابن رشد الرسمية للغات - القاهرة

رقية محمد ربيع
معهد فتيات شنتنا الحجر - المنوفية

آمال مصطفى محمد
مدرسة الثورة الابتدائية المشتركة - أسيوط

كريم يوسف علي
مدرسة الدعوة الإسلامية - بني سويف



جميع المشاركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية

بين ماجد وأصدقائه

كم عدد إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة؟ وما هي؟

إيمان أيمن
مصر - البحيرة

تتألف بلادي الحبيبة من سبع إمارات هي: أبوظبي، ودبي، والشارقة، ورأس الخيمة، وعجمان، وأم القيوين، والفجيرة. وسعيد باهتمامك بالتعرف إلى دولة الإمارات وتاريخها العريق.

هل يتم رسم القصص المصورة في مجلة **ماجد** يدوياً، أم باستخدام البرامج والتقنيات الحديثة؟

رحاب سالم
السعودية - القطيف

في السابق اعتمدت المجلة على الرسم اليدوي، إلا أنه ومع ظهور التقنيات الحديثة أصبح الرسامون يستخدمونها لرسم القصص المصورة في أفضل شكل، ووفق أحدث البرامج.

نرسل مشاركات كثيرة، ونجيب على مسابقات المجلة، ولكن لم تنشر لنا أن مشاركات ولم نفز بأي جائزة! فهل تصلكم رسائلنا؟

فاطمة وهدى عبدالشهيد
البحرين - عراد

نعم تصل يا صديقتيّ والدليل أننا نجيبك الآن؛ ولكن عدد المشاركات كبير ونحن ننشر 6 فقط أسبوعيًا في صفحة بأقلام الأصدقاء، فلا تقلقا ستنشر قريبًا، كما أن الفوز بالجوائز يتم عن طريق السحب، وربما لم يحالفكما الحظ بعد، غير أنني أرجو منكما الاستمرار في مراسلتنا، والاشتراك في المسابقات مع كل تمنياتنا لكم بحظ موفق.

اين يعيش طائر الكيوي؟ وبماذا يتميز؟

ريم أحمد
الإمارات - العين

يعيش طائر الكيوي في المناطق الرطبة في نيوزيلندا، ويعتبر رمزاً وطنياً لها. وهو لا يستطيع الطيران، ولا يبني الأعشاش، بل يعيش في الجحور، يضع بيضاً أكبر من حجمه، ويتميز بوجود عناصر في جسمه تشبه الموجودة في الثدييات، مثل العظام الثقيلة، والجلد السميك القوي، والريش الطويل الذي يشبه الشعر.

في أي عام بدأت **ماجد** مسيرتها؟

محمد ياسين
تطوان - المغرب

صدر العدد الأول من المجلة في شهر فبراير من العام 1979.

بلغ سلامي لكراملة فأنا أحبها وأحب وصفاتها.

لارا أحمد
مصر - بورسعيد

كراملة تسلم عليك، وهي سعيدة جدًا لأنك تحبين وصفاتها، وتسألك هل سبق وجربت تطبيق إحداها؟ أرجو أن يكون طعمها لذيذًا.

الفائزون في مسابقات العدد 2113

الشيفرة

السؤال: ما هي أقوى عضلة في جسم الإنسان؟
الجواب: القلب.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد علي الجابري** ـ مدرسة الراقية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **رغد حسن التيتون** ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين
(3) **رقية محمد ربيع علي** ـ مدرسة أمين هلال ـ المنوفية ـ مصر
(4) **هدى الرشيد عثمان** ـ جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل ـ الخبر ـ السعودية
(5) **أحمد عبدالله** ـ مدرسة الإبداع ـ أبوظبي ـ الإمارات

نقرأ ونكسب

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهماً:

1. الفنان المبدع. ص: 9
2. معركة مثيرة. ص: 33
3. ألوان الطيف. ص: 54

(1) **سالم تميم التميمي** ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **محمد أحمد شعيب** ـ مدرسة بقطارس للتعليم الأساسي ـ أجا ـ مصر
(3) **عثمان نوري** ـ مدرسة المرشد ـ وجدة ـ المغرب
(4) **سارة محمود طه خميس** ـ المدرسة الثانوية ـ ماركا الجنوبية ـ الأردن
(5) **جواد محمد المزعل** ـ مدرسة التهذيب الأهلية ـ سيهات ـ السعودية

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **سعود الجودر** ـ مدرسة الفلاح ـ البسيتين ـ البحرين
(2) **محمد محيي الدين عبدالوهاب** ـ المدرسة الفاروقية ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **نور وكوثر علي العسماوي** ـ مدرسة الرواي ـ المنامة ـ البحرين

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 60 درهماً:

فضولي موجود
في الصفحة رقم: 45

(1) **جواهر حسين المرزوقي** ـ روضة القرائن ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **فجر سالم البريكي** ـ مدرسة الضياء ـ صحم ـ سلطنة عمان
(3) **ثاجبة جهاد سلمان** ـ مدرسة الحد الثانوية ـ المحرق ـ البحرين
(4) **فاطمة غالي سلامة** ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ الإسماعيلية ـ مصر
(5) **عبدالفتاح مروان سرحان** ـ أكاديمية المجد الوطنية ـ عمّان ـ الأردن

3 بالميزان

= 4 | =28 | =14

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد سعيد خليفة** ـ مدرسة المروج ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **يحي محمد عبدالحفيظ** ـ مدرسة النصر الابتدائية ـ سوهاج ـ مصر
(3) **مريم هود صالح** ـ مدرسة سار الابتدائية ـ الجنبية ـ البحرين
(4) **مريم وهاجر زيتوني** ـ مدرسة حي النور ـ قفصة ـ تونس
(5) **سهير محمد** ـ المعهد الأزهري ـ الدقهلية ـ مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهماً:

1	5	2	6	3	4
4	3	6	2	1	5
3	4	1	5	2	6
2	6	5	1	4	3
5	2	4	3	6	1
6	1	3	4	5	2

(1) **علياء سالم السويدي** ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **نور الهدى معتوق** ـ المدرسة الابتدائية ـ المنستير ـ تونس
(3) **عبدالله نديم البلوشي** ـ المدارس المتحدة ـ العامرات ـ سلطنة عمان
(4) **إبراهيم محمد الشرقاوي** ـ مدرسة السلام الخاصة ـ طنطا ـ مصر
(5) **رهف سراج الدين** ـ مدارس أكاديمية الأطفال الدولية ـ طرابلس ـ ليبيا

كم مرّة؟

3 | 6 | 4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **هند حسين المرزوقي** ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) **عمر عماد القط** ـ مدرسة القدس للغات ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **عزة أحمد البلوشي** ـ مدرسة الصفا ـ صحار ـ سلطنة عمان
(4) **مشاري محمد الوهيبي** ـ مدرسة أجيال المواهب ـ السعودية
(5) **مجدي الباهي الصادق** ـ مدرسة سيدي عاشور ـ نابل ـ تونس

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهماً:



(1) **كوثر حسين يوسف**
جدحفص ـ البحرين



(2) **آدم حازم السيد**
الإسكندرية ـ مصر



(3) **شهد خالد حمود**
أبوظبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
32
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
32
مسابقة ماجد
الكبرى



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد %100 Certified by Blue Angel


#SheBuiltIt
LEGO
نور. رائدة فضاء المستقبل.

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2119

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم:

المدرسة: تاريخ الميلاد:

العنوان:

E-mail:*

* الهاتف:



* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر في صفحة أصدقائي

للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

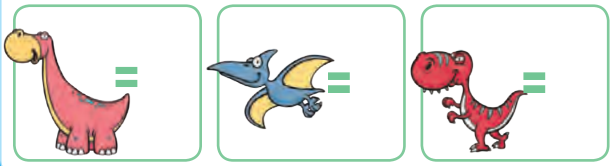
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

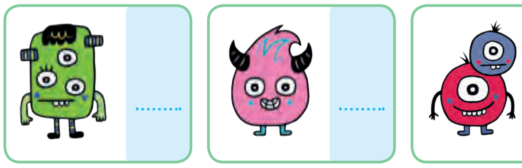
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- التدريب الملائم. وردت في الصفحة رقم: ....

2- محرك السيارة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- بضائع ثمينة. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

				2	
	6		5		
	4	3			
			1	4	
		4		1	
	5				

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشاركة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد 2119

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟

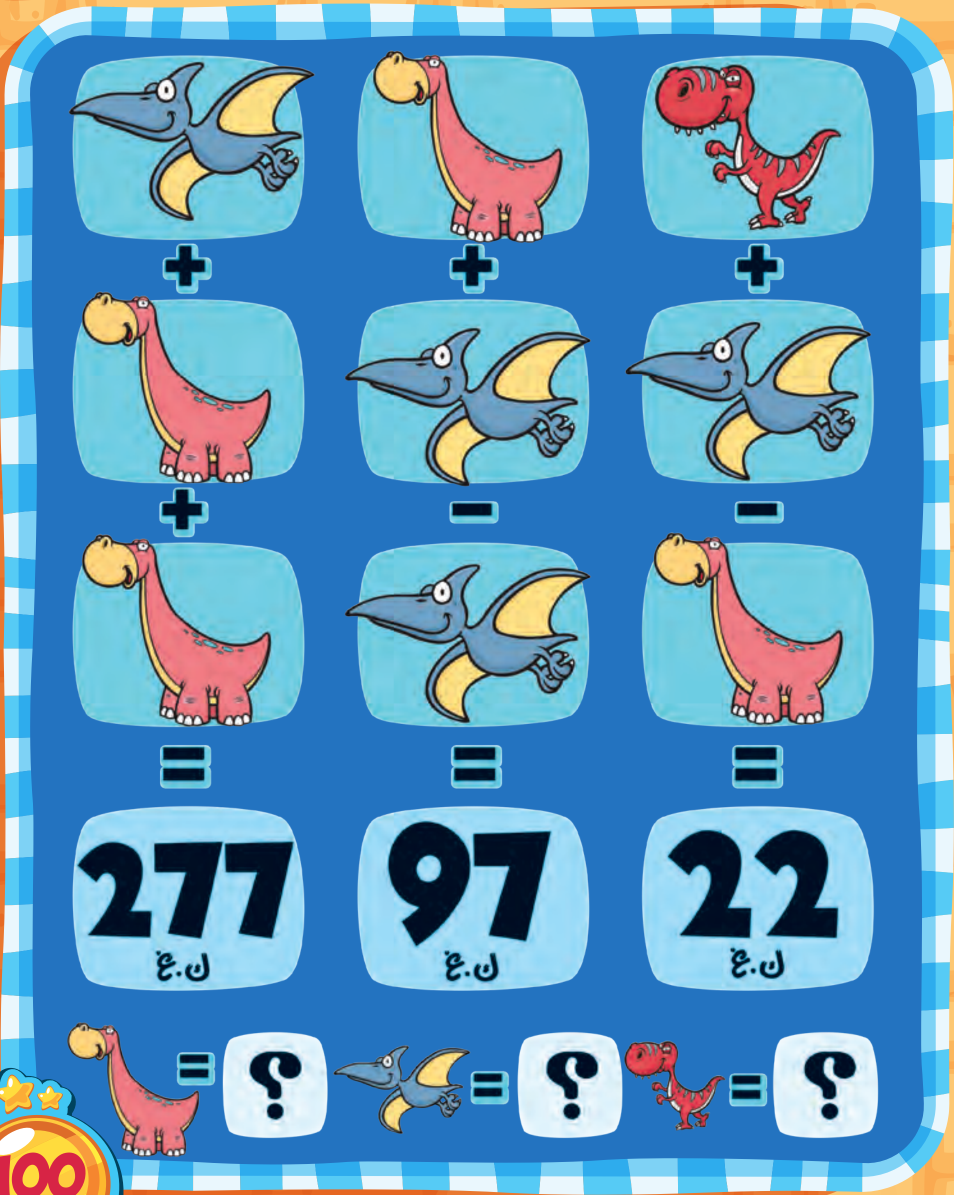


120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

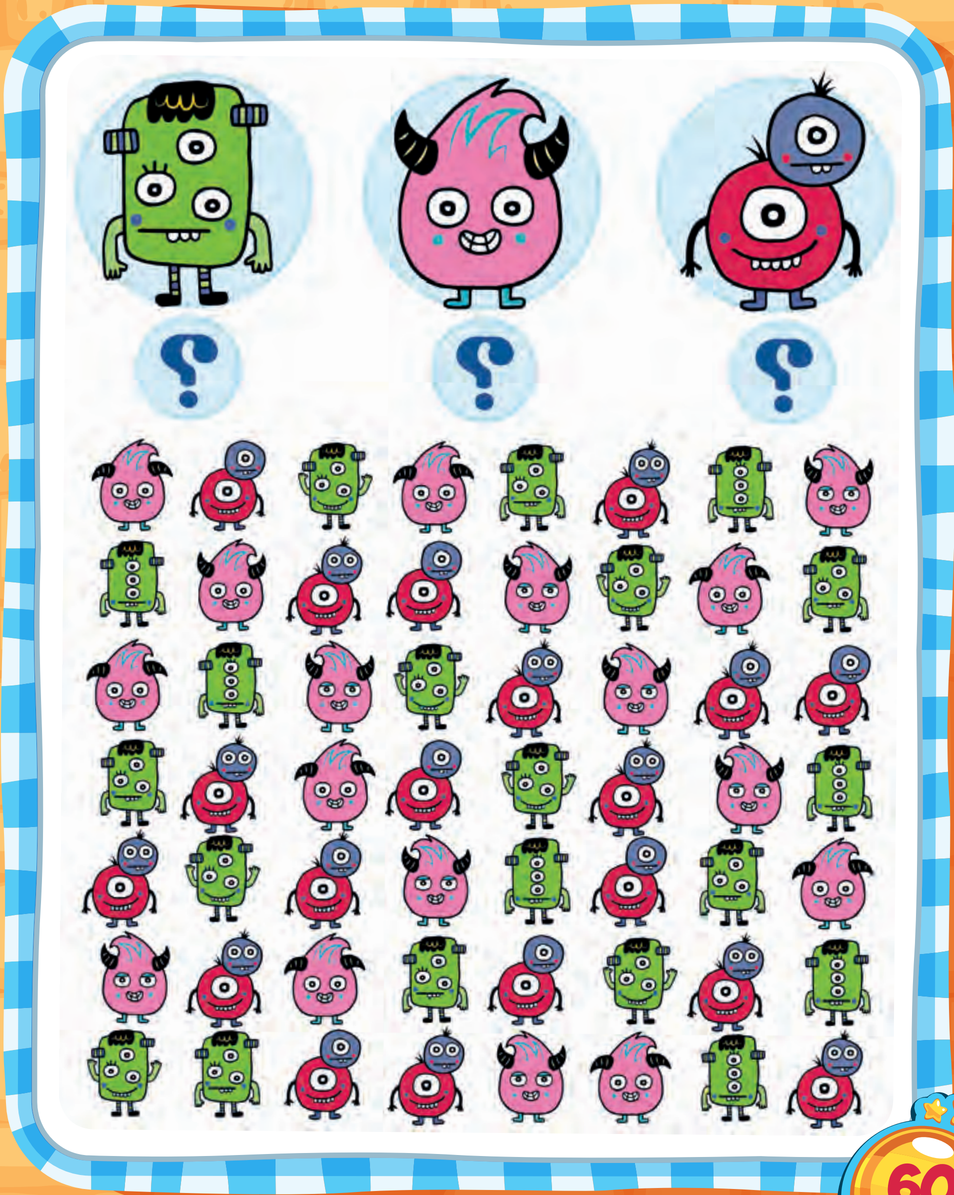
لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية
وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل
تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثالثة من المسابقة (الآثار) قبل نهاية شهر نوفمبر 2019.

ثيمة الربع الثالث من هذا العام:

(الآثار)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- التدريب الملائم.

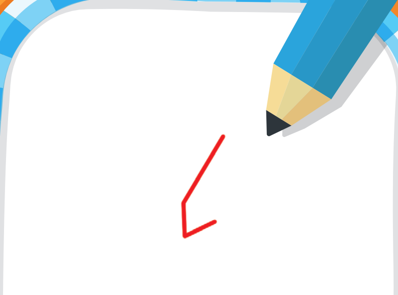
2- محرك السيارة.

3- بضائع ثمينة.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

				2	
	6		5		
	4	3			
			1	4	
	4			1	
	5				

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **نهال حسن**

نلوّن

